

Le circuit des villas canaulaises

Flashez !

Et retrouvez ce circuit sur votre mobile avec Google Maps



Point de départ devant l'office de tourisme

En sortant de l'office de tourisme, tournez vers la droite pour découvrir la villa du Matelot ①.

Revenez sur le parvis de la salle l'Escoure et dirigez-vous vers la droite direction le parking situé face au mur de la salle. Arrêtez-vous, la fresque peinte, face à vous, représente l'arrivée du train en 1906. Elle a été réalisée par F. Hauselman en 2006 à l'occasion des 100 ans de Lacanau-Océan.

Dirigez-vous vers la poste (bâtiment des années 1940 de style basco-landais) et prenez le trottoir en demi-cercle vers la gauche. Longez la résidence et arrêtez-vous un moment pour admirer sa façade classée datant de 1906. C'était l'ancien hôtel l'Etoile d'Argent (1906).

Puis tournez à droite Avenue de l'Adjudant Guittard. Faites une halte devant la mairie annexe appelée aussi la villa Plaisance ② (1906). De l'autre côté de la route, vous avez Stella (1906) et son belvédère. Sur votre droite vous apercevez le square Pierre Ortal père fondateur de Lacanau Océan dont le buste fut érigé en 1924. Derrière, se profile la villa Chambrelent (début 1920).

Empruntez la rue Jacquemin Perpère, à droite. La villa Colibri (1915) dont les deux fenêtres avec leurs bandeaux de pierres taillées en forme de mitre sont surprenantes, comme son mur tapissé de briquettes rouges.

A droite au n°12, remarquez l'originalité de cette villa avec deux portraits expressifs en terre cuite. Le toit de la terrasse et son entrée représentent des arbres et des branches, réalisés en béton-mortier. Il en va de même pour certains objets du jardin et le mur de clôture, finement ornements.

Passez devant un petit parc, au fond la villa Ismée ③ (1925). Continuez tout droit et arrêtez-vous devant le chalet Miramar (1924), typique de l'architecture des montagnes. Contemplez l'imposant cyprès de Lambert de plus de 100 ans. A gauche, au coin de la rue A. Dumas, la villa Monette (1910) admirez le splendide monument de marqueterie en pierre.

Continuez la rue J. Perpère, sur votre droite après le cabinet médical la villa UBU ④ (1907) s'impose à vous.

Tournez à droite et empruntez la rue Pierre Durand. A gauche, LOC LAUR (début des années 30) de style régionaliste du Bassin

d'Arcachon avec un jeu original de pierres et briques autour des fenêtres.

Puis à droite après Turquoise, vous tombez sur un des plus beaux modèles de villas de style néo basque basco landais : Tirrita (1926) ⑤. Arrive ensuite Emilien (1918) sur la gauche avec un bandeau en pierre qui fait le tour de la villa.

De l'autre côté, s'offre à vous la Favorite (1933) une des plus belles villas de style régionaliste Bassin d'Arcachon.

Sigurd (1916) sur votre gauche est l'archétype des villas de la fin du pittoresque mélangé au style régionaliste Bassin d'Arcachon.

Puis vous tombez sur Lakmé (1925) avec sa façade composée d'une multitude de cabochons (boules de céramiques). Un peu plus loin sur la droite Douce Brise (1925) et sa jolie frise en bois ajouré.

Dirigez-vous vers la rue E. Faugère. De suite à gauche, cachée dans un parc boisé, la magnifique villa Beau Site (1906) dont la façade ressemble à la villa plaisance multiplié par deux.

En face, se dresse l'imposante villa Jeanna ⑥ (1907). Mr Courtesolle, le 1^{er} propriétaire, fut à l'initiative de la construction d'un tennis. Vous pouvez encore apercevoir le tracé dans le jardin de la villa les sports situé de l'autre côté. Il fut aussi à l'origine du 1^{er} casino « les pins » situé à proximité (aujourd'hui détruit).

En descendant la rue E. Faugère, sur la droite vous apercevez la villa Cerbère au n°18/20 (1907), entièrement rénovée dont les menuiseries ont été faites par Emile Baudoux le 1^{er} menuisier de Lacanau.

Plus bas à droite, vous tombez sur la Villa Chantemer (1907-1908) avec son magnifique conduit de cheminée et sa tour carrée.

Juste à côté, vous faites connaissance avec Mimi Pinson (1908), dont le portrait est sculpté, et ses frises en céramique. Avez-vous trouvé la coquille Saint-Jacques ?

Juste après, admirez et comparez deux villas du début des années 1920, de style régionaliste Bassin d'Arcachon : Thais ⑦ et la villa les Genêts et son mur en briques rouge et ocre.

Plus loin sur la gauche, remarquez le magnifique cartouche en pierre avec un décor en céramique turquoise de la villa Les Algues (1924).

La Perle (1923) avec des encadrements des baies style art déco.

Avant de revenir à l'office de tourisme, jetez un coup d'œil à la façade de derrière de la villa plaisance plus de style balnéaire.

Ubu : Construite en 1910, d'un aspect austère, elle a tout de même les caractéristiques architecturales remarquables du pittoresque : un mur-pignon latéral en avant-corps, les encadrements des baies en pierre sauf à l'Ouest où ils alternent entre la pierre taillée et la brique et le soubassement avec sa forme polygonal. Une frise de brique rouge sépare les deux niveaux de la maison. Les cheminées, uniques, sont d'origine. Remarquez le magnifique cartouche Ubu en forme de ruban fixé par deux cabochons. Cette villa porte le nom d'une œuvre d'Alfred Jarry, «Ubu Roi», qui était un ami de la première propriétaire.



Tirrita : Datant de 1926, de style néo-basque, cette villa imposante présente sur sa façade Nord un mur-pignon en avant-corps couvert d'un toit en demi-croupe. Admirez l'autre toit très pentu abritant l'entrée avec des pans de bois colorés et un auvent aux poutres apparentes. La façade principale est ornée entre les deux baies de deux beaux carrelages en damier rouge et blanc. Enfin, cette villa possède une imposante cheminée à double mitrons.



Jeanna : bâtie en 1906 1907, pur spécimen de style pittoresque, composée de plusieurs corps de bâtiments imbriqués mais différents. A l'Est présence d'un corps saillant en pignon portant le cartouche surmonté d'un oculus. Latéralement Nord, il y a à la fois une surélévation de forme carrée percée d'une baie avec un perron couvert d'une jolie marquise (unique dans la station) et un toit en pavillon avec une façade tapissée de briques rouges et de deux baies identiques. A l'Ouest et à l'Est, les pignons sont couverts d'un toit d'ardoises et les encadrements des baies et les chaînes d'angle sont en pierre. La façade Ouest est remarquable non seulement par son pignon percé par une baie et son jolie arc segmentaire doté d'une clef passante mais aussi en retrait de par son mur tapissé de briques, son balcon et l'harmonie de ses baies. Sans oublier les contrefiches des avant-toits et les cheminées d'origine.



Thais : villa de 1922, elle a toutes les caractéristiques du style régionaliste Bassin d'Arcachon : des murs pignons, des épis de faîtage, une belle frise en bois ajouré et les magnifiques encadrements sculptés des baies. Remarquables clefs en pierre sculptées en ressaut. Les huisseries, les cheminées et les piliers de la clôture sont d'origine.



Admirez le parfait équilibre de cette villa et l'impression de verticalité donnée par l'alignement.

La villa Le Matelot : « Le matelot » fut installé par M. Jean Emile LACAZE, il y a 100 ans, sur la tour de sa villa, devenue quelques années plus tard le restaurant « Le Matelot ». Cette statue disparut au cours des années 1940. M. Jean Emile LACAZE fut le fondateur en 1907 de l'établissement des « bains de mer » qui porta son nom et fut l'un des facteurs du développement de la station balnéaire. Le matelot a symbolisé pendant 40 ans le site où furent construites, à la demande expresse des élus de Lacanau, la gare et les dépendances, au nord du Crohot des matelots. Le nom de « Crohot » ou « Croot » était donné au Lettes ou Lèdes, c'est-à-dire un espace plus ou moins grand entre les dunes.

Accueillant les voyageurs les bras ouverts, cette effigie naïve plaisait énormément aux enfants qui, le découvrant à chaque arrivée des « trains de plaisir », pouvaient se dire après un voyage de 3heures qu'ils étaient enfin arrivés à Lacanau Océan. Sa statue autrefois en pierre, détruite durant la 2ème guerre mondiale, a été reconstruite en 2006 en résine par Mr Hauselman.

La Villa Plaisance : conçue par l'architecte Pierre Durand en 1906. Elle fut léguée en 1994 à la commune par l'adjoint au maire Michel Duphil. Grâce à une association locale elle fut entièrement restaurée par la municipalité entre 2009 et 2010 pour devenir la mairie annexe. Elle offre toutes les caractéristiques du style pittoresque : la présence de la brique et de la pierre au niveau des encadrements des baies, des façades et des chaînes d'angles. Présence aussi d'arc segmentaire doté d'une clef en pierre. Sa particularité est aussi remarquable grâce à sa tour percée de deux ouvertures et de la différence entre sa façade Nord plus symétrique et celle de l'Est plus balnéaire, sans oublier les vitraux sur certaines fenêtres. Le soubassement polygonal et les briques de couleur vernissée bleu-vert sont la marque de son concepteur. A l'intérieur, l'escalier, le plafond, la cheminée, les vitraux et le lustre de cristal ont été restaurés à l'identique. N'hésitez pas à entrer dans le hall de la mairie.

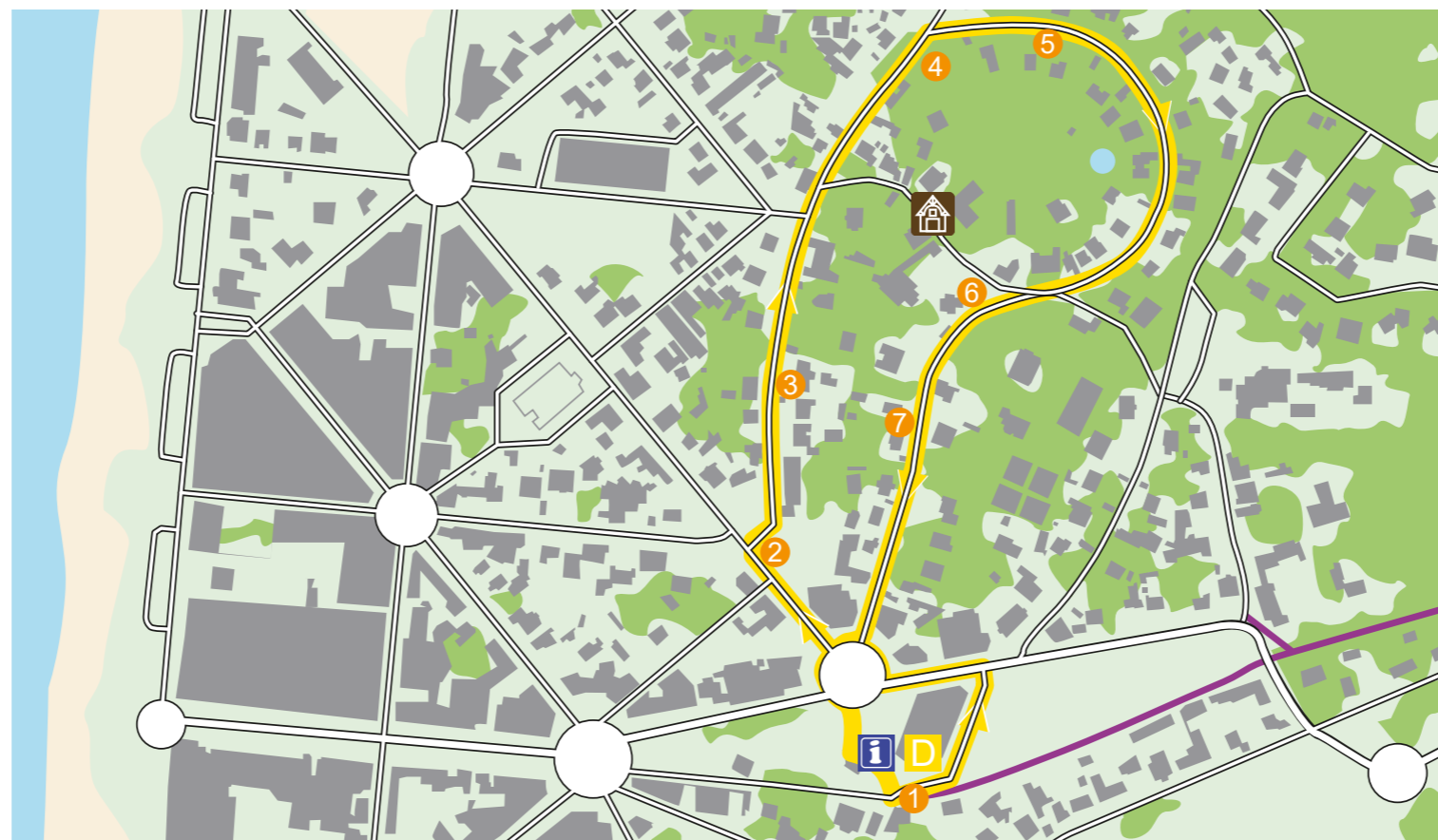


La villa Ismée : de style régionaliste Bassin d'Arcachon datant de 1925. Elle est composée d'un corps de bâtiment flanqué de deux corps en retour d'équerre présentant deux murs pignons. Le magnifique perron permet l'accès à une galerie autrefois ouverte. La clôture, d'époque, a été réalisée avec le sable de Lacanau.



Légende

- Point de départ
- Office de tourisme
- Point d'intérêt
- Itinéraire de la balade
- Quartiers de villas anciennes
- Vélodyssée
- Routes



Pour la petite histoire...

La forte attraction liée aux bains de mer, très réputés à l'époque pour les vertus curatives, a provoqué l'apparition des « trains de plaisir ». Les médecins vantaient les bienfaits de l'océan et le subtil mélange d'essences balsamiques de pins (gémés) et d'air tonique marin sur la côte Aquitaine.

Alors que les stations d'Arcachon (1860) et Soulac étaient déjà bien développées (milieu XIX^{ème}), Lacanau Océan n'était encore qu'un simple cordon dunaire sillonné de chemins forestiers empruntés par des attelages de mules. Les seules maisons qui existaient, étaient des cabanes habitées par des résiniers, des scieurs de long ou des maisons forestières pour les gardes des Ponts et Chaussées.

En 1884, M. Pierre Ortal, propriétaire à Lacanau Bourg et chef de service aux Chemins de fer des Landes, fait connaître par écrit à la municipalité de Lacanau son intention de créer une station balnéaire sur les dunes littorales de la commune.

En 1885, Une nouvelle ligne de chemin de fer reliant Bordeaux à Lacanau, est ouverte.

En 1903, Pierre Ortal se met à l'œuvre avec Emile Faugère pour construire la voie ferrée et la gare. Les deux hommes s'associent pour créer la Société Immobilière de Lacanau et du Chemin de fer de Lacanau à l'Océan, dont ils sont les principaux actionnaires.

En 1906, avec l'arrivée du train, sur les dunes littorales les premières villas sortent des sables, sur des terrains proposés par la Société immobilière de Lacanau et du chemin de fer de Lacanau à l'océan, gérée par plusieurs associés dont Pierre Ortal. Pierre Durand étant l'architecte.

Pour la première fois apparaît dans un document de la commune de Lacanau le nom de la station balnéaire : Lacanau Océan.

C'est grâce à cette fréquentation que la ville s'est peu à peu développée et que les premiers habitants de Lacanau Océan se sont installés dans des chalets allant du plus imposants aux plus modestes, rapidement appelés villas.

Durant votre balade, vous allez admirer 4 styles d'architecture

L'architecture dite « Pittoresque » ou « Belle Epoque » du milieu du 19^{ème} au début du 20^{ème} : est une architecture fantaisiste où les volumes s'emboîtent et les matériaux employés sont la pierre et la brique. Utilisation du bois aussi pour les balcons, galeries et piliers de soutien. Décor plus varié.

L'architecture style régionaliste Bassin d'Arcachon de 1920 à 1940 : offre différents modèles mais avec des plans identiques dont la présence de mur-pignon. De superficie modeste, ces villas présentent des éléments du style pittoresque avec l'utilisation de la pierre, de la brique et du bois. Elles sont caractérisées par des décors de bois ajouré, contrefiches, frises et épis de faîtage, balcons et galeries ouvertes.

Le Style néo-basque ou basco Landais 1930-1940 : a été créé à Arcachon. Ces villas possèdent une structure unitaire avec des murs-pignon et surtout la présence de pans colorés en rouge basque.

Un style d'habitations d'inspiration locale et urbaine : basses ou de types échoppes bordelaises.



"Les visites de l'Office de Tourisme"

Envie d'en savoir un peu plus sur l'histoire de Lacanau-Océan et des plaisirs de la plage, l'Office de Tourisme Médoc Atlantique organise des visites guidées d'avril à octobre tous les vendredis de 10h30 à 12h à partir de 6€. Réservations dans les relais océanesque.

Quelques règles à respecter sur le circuit

Nos amis les chiens, tenus en laisse, sont autorisés sur le circuit.
Merci de contribuer à la sauvegarde de l'environnement en ne jetant pas vos déchets en pleine nature.
Les villas sont habitées, merci de respecter la vie de leurs habitants.

Remerciements et sources : René Magnon.
«Lacanau Océan a cent ans 1906 2006».
«Ville de Lacanau ouvrage du centième anniversaire de la station balnéaire» 2006.
«Le charme discret des anciennes villas balnéaires à Lacanau»
«Guide de découverte Ville de Lacanau» 2013.



1h30
1,6 km
Facile



LACANAU

Office de Tourisme Médoc Atlantique

Relais océanesque

Lacanau Océan

Du 1^{er} juillet au 31 août :
tous les jours de 9h à 19h.

Avril à juin et septembre :
tous les jours de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h30.

Du 1^{er} octobre au 31 mars :
Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h.
Ouvert les dimanches des vacances de
Toussaint.

Téléphone : +33 (0)5 56 03 21 01
info@oceanesque.fr
www.medoc-atlantique.com



Visitez le site
de Médoc Atlantique



Réalisation : Pays Médoc, UTM - Edition n°10-2018.
Design : MTV Pauillac - Crédits photos : OT Médoc
Atlantique, Dje, René Magnon
Textes : Pays Médoc, OT Médoc Atlantique
Carte : Chris Chiama pour l'Atelier Graphique.
Ce document est issu de forêts gérées
durablement et de sources contrôlées.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Le circuit des villas canaulaises

Lacanau Océan, connu mondialement pour ses spots de surfs et ses belles plages, cache dans ses rues de magnifiques villas du début du XX^{ème} siècle.

Nous sommes en 1906, le train de plaisir à vapeur entre en gare, le petit matelot vous accueille à bras ouverts... Le temps d'une promenade, remontez le temps et laissez-vous séduire par le charme de ce patrimoine architectural pittoresque.

Cette station balnéaire a réussi à évoluer avec le temps et à s'adapter aux changements. Aujourd'hui, nous y venons non seulement pour le surf mais aussi pour sa nature préservée et ses multiples activités.

Fiche technique

Distance à parcourir : 1.6 km

Durée : 1h30

Difficulté : facile, praticable en toutes saisons, prévoir un chapeau et de l'eau pour une balade sous le soleil

GPS (DD) : 45.001387, -1.19634

Carte IGN au 1/25000e : n°1433 OT

Se rendre au point de départ



Le Point de départ de la balade se situe à l'Office de Tourisme, Place de l'Europe à l'entrée de Lacanau Océan, artère principale de la station. Accédez à Lacanau Océan par la route en venant de Bordeaux.

Le balisage

L'itinéraire que nous vous proposons emprunte des rues en centre ville.

Il n'y a donc pas de balisage continu sur l'ensemble de la balade, mais les cheminements sont logiques et le descriptif de l'itinéraire qui vous est proposé au verso suffira, avec le plan, pour vous orienter.

Vous pouvez également utiliser votre smartphone et retrouver l'itinéraire de la boucle "Les villas canaulaises" sur Google Maps en flashant le QR-Code au verso, avec une application comme I-Nigma.



Sites patrimoniaux aux alentours...



Phare de Cordouan le phare des rois et roi des phares, en pleine mer, mais parcelle n°1 du cadastre du Verdon sur Mer.



Phare de Richard à Jau-Dignac-et-Loirac



Moulin de Vensac

A ne pas manquer, le plus grand lac d'eau douce de France (Hourtin et Carcans), et les nombreux sentiers, balades et activités à découvrir.



Lesparre Médoc

Bordeaux